

Prof. Dr. M. Giesecke

Verzeichnis der Lehrveranstaltungen

(G = Veranstaltungen des Grundstudiums; H = Veranstaltungen des Hauptstudiums; wenn nicht anders angegeben, handelt es sich bei den Veranstaltungen um Seminare)

(O = Veranstaltungen der Orientierungsphase; Q = Veranstaltungen der Qualifizierungsphase des BA-Studiums Erfurt)

TU Hannover: Seminar für deutsche Literatur und Sprache:

- WS 78/79: - 'Zeigfeld' und 'Symbolfeld', zwei Verwendungssituationen von Sprache (2stg., H)
- Die 'Verschriftlichung des Lebens' in der frühen Neuzeit (2stg., G)

GH Kassel: FB Sozialwesen:

- WS 79/80: - Konversationsanalyse (2stg., G/H)
- SS 80: - Empirische Methoden der Kleingruppenforschung (2stg., G/H)
- WS 80/81: - Methoden der Selbstkontrolle der Supervisionspraxis L(2stg., G/H)

Uni Bielefeld: Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

- SS 81: - Kommunikationssituationen und Verständigungskrisen in der frühen Neuzeit (4stg., G/H)
- WS 81/82: - Funktion und Genese des Beschreibens (2stg., G/H)
- Lehrforschungsprojekt Konversationsanalyse (mit R. Fiehler/W. Kindt), (4stg., G)

- SS 82: - Analyse biographischer Erzählungen (gemeinsam mit I. Helling, Fak. f. Soziologie) (4stg., G/H)
 - Lehrforschungsprojekt Konversationsanalyse (LiLi/Fachhochschule für Sozialarbeit) (4stg., G)
- WS 82/83: -Theorien sozialer Kommunikation (4stg., G)
- SS 83: - Kommunikationstheorie/Pragmatik: Therapiebezogene Kommunikationsmodelle (4stg., G)
- WS 83/84: - Die Sprachtheorie K. Bühlers aus kommunikationstheoretischer Sicht (4stg., G)
- SS 84: - Kommunikation in der Familien- und Paartherapie (2stg., G)
 - Qualitative Verfahren in den Sprach- und Kommunikationswissenschaften (2stg., H)
- WS 84/85: - Kommunikationstheorie/Pragmatik: Ökologische Sichtweise (4stg., H)
 - Kommunikation in Therapie- und Arbeitsgruppen (2stg., H)
- SS 85: - Geschichte der Reflexion über Sprache in Deutschland (2stg., G/H)
 - Theoretische und methodologische Voraussetzungen der Konversationsanalyse (2stg., H)
 - 'Postalphabetisation': Probleme der Verschriftlichung illiterater Kulturen (LiLi/Fak. f. Soziologie, gemeinsam mit G. Elwert) (2stg., G/H)
- SS 86: - Kommunikationstheorie/Pragmatik (4stg., G)
 - 'Postalphabetisation II' (2stg., H) (mit W. Kummer)
- WS 86/87: - Einführung in die Linguistik (4stg., G) (mit P. Finke/ H. Strohner)
 - Die frühneuzeitliche Medienrevolution (2stg., H)
- WS 87/88: - Veröffentlichung und Datenschutz in historischer Perspektive (2stg., G/H)
 - Empirische Methoden der Linguistik I (4stg., G)
- SS 88: - Empirische Methoden der Linguistik II (2stg., G)

- WS 88/89: - Strukturen der frühneuhochdeutschen Fachprosa (2stg., G/H)
 - Medientheorien (2stg., G/H)
- SS 89: - 'Verkündigung' - Strukturen mittelalterlicher Informationspolitik (2stg., G/H)
 - Kommunikationstraining (2stg./2 1/2 Tage, G/H, Block)

Katholische Hochschule Eichstätt: FB Sprachwissenschaft:

- WS 89/90: - Grundlagen der Gesprächsanalyse (2stg., G)
 - Kommunikations- und Medientheorie (2stg., H)
 - Der Buchdruck als Medienrevolution (2stg., G/H, Vorlesung)
 - Die Entstehung der beschreibenden Fachliteratur (2stg., Kolloquium)

Universität Bielefeld: Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft:

- SS 90: - Einführung in die Linguistik (4stg., G)
 - Kommunikationstraining (4stg./5 Tage, G/H, Block)
 - Lesen und Schreiben in der Primarstufe (2stg., G)
- WS 90/91: - Die Konstruktion massenmedialer Kommunikation (4stg., H)
 - Kommunikationstraining (2stg./2 1/2 Tage, G/H, Block)
- SS 91: - Einführung in die Kommunikationsanalyse (4stg., G)
 - Kommunikationstraining II: Beratung (2stg./2 1/2 Tage, G/H, Block)
 - Sprach- und Mediengebrauch im Kindergarten und in der Grundschule (2stg., G/H)
- WS 91/92: - Kommunikative Organisationsentwicklung (2stg./3 Tage, G/H, Trainingsblock, auch für 'Studierende und Wirtschaft')
 - Erzählen - Berichten - Beschreiben (2stg., H)
 - Theorie und Kritik der Medien (4stg., H) (gemeinsam mit B. Scheffer)

- SS 92:
- Theorie und Geschichte der Medien (2stg., G/H, Vorlesung)
 - Kommunikationstraining: Teamentwicklung (2stg./2 1/2 Tage, G/H, Block, auch für 'Studierende und Wirtschaft')
 - Theorie und Methodologie der Kommunikationsanalyse (4stg., H)
- WS 92/93:
- Mediengeschichte und Medienkultur (2stg., G/H, Vorlesung)
 - Praxisfelder der Sprach- und Kommunikationswissenschaften (2stg., für 'Studierende und Wirtschaft')
 - Kommunikationstraining: Konflikte durch Metakommunikation lösen (4stg./5 Tage, G/H, Block)

Universität Hannover: FB Gartenbau:

- SS 93:
- Beratungslehre (1stg., G, Vorlesung)
 - Kommunikationslehre (1stg., H, Vorlesung)
 - Methoden der kommunikativen Sozialforschung (1stg., H, Vorlesung)
 - Neurolinguistisches Programmieren: Einführung und Übungen (gemeinsam mit H. Strikker) (1stg./2 Tage, H, Block)
 - T-LAB 2: Kommunikatives Verhalten und Erleben in Dyaden, Gruppen und Institutionen (4stg./5 Tage, H, Block)
- WS 93/94:
- Beratungslehre (1stg., G, Vorlesung)
 - Einführung in die Methoden der kommunikativen Sozialforschung: Biographieforschung (3stg., H, Vorlesung und Übung)
 - T-LAB 2: Kommunikatives Verhalten und Erleben in Dyaden, Gruppen und Institutionen (4stg./5 Tage, H, Block)
- SS 94:
- Wahrnehmung und Kommunikation (2stg., G, Vorlesung und Übung)
 - T-LAB 2: Kommunikatives Verhalten in Dyaden, Gruppen und Institutionen (2stg./2 Tage, H, Block)
 - T-LAB 3: Beratungstraining (2stg./2 1/2 Tage, H, Block)
 - T-LAB 5: Corporate Identity und Öffentlichkeitsarbeit (gemeinsam mit Th. Rossmann) (1stg., H)
 - Probleme der kommunikativen Sozialforschung (1stg., H, Kolloquium)

- WS 94/95
- Grundlagen des Beratungsgesprächs (1stg., Vorlesung)
 - T-LAB 2: Kommunikatives Verhalten in Dyaden, Gruppen und Institutionen (2stg./3 Tage, H, Block)
 - Methoden der Kommunikativen Sozialforschung: Narrative Interviews (3stg., H, Vorlesung/Seminar, gemeinsam mit I. Krumwiede u. Dr. U. Glas-Bastert)
 - Innerbetriebliche Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit: Corporate Identity (2stg., H, gemeinsam mit Th. Rossmann)
 - Diplomanden-Kolloquium: Management-Konzepte (1stg., H)
- SS 95
- Wahrnehmung und Kommunikation (2stg., G, Vorlesung und Übung)
 - Kommunikationslehre (1stg., H, Vorlesung)
 - Probleme der Kommunikativen Sozialforschung (1stg., H, Kolloquium)
 - Führung und Personalentwicklung (1stg., H, Übung/Seminar)
 - T-LAB 2: Kommunikatives Verhalten in Dyaden, Gruppen und Institutionen (3stg./3Tage, H, Block)
- WS 95/96
- Das Neue Denken (1stg., G, Vorlesung)
 - Methoden der Erforschung nonverbaler Kommunikation: Verkaufsgespräche (gemeinsam mit I. Krumwiede u. M. Niehuis; 3stg., H, Vorlesung/Forschungslernseminar)
 - Innerbetriebliche Kommunikation (2stg., H)
 - Forschungskolloquium: Weibliche Identitätskonzepte im Gartenbau (gemeinsam mit I. Krumwiede; 1stg., H)
 - T-LAB 6: Karriereplanung (gemeinsam mit U. Glas-Bastert; 1stg., 2 Tage, H, Block)
- SS 96
- Wahrnehmung und Kommunikation (gemeinsam mit I. Krumwiede u. M. Niehuis; 2stg., G, Vorlesung und Übung)
 - Kommunikationslehre (1stg., H, Vorlesung) T-LAB 6:
 - Kommunikative Sozialforschung: Nonverbale Kommunikation (gemeinsam mit I. Krumwiede; 1stg., Kolloquium, H)
 - Systemische Interventionen im Berufsalltag (1stg., H)
 - T-LAB 6: Therapeutische Potentiale in der Gartenarbeit (1stg., 2 Tage, H, Block)
 - Der Sinnenpark in Haus Kannen, Exkursion mit Vor- und Nachbereitung (1stg., H)
 - Diplomanden-Kolloquium: Symbolische Medien (1stg., H)

- WS 96/97
- Unterrichtslehre (1stg., H, Vorlesung)
 - Methoden der Kommunikativen Sozialforschung: Struktur von Arbeitsunterweisungen (1stg., Vorlesung, H)
 - Methoden der Kommunikativen Sozialforschung (Forschungslernseminar) gemeinsam mit I. Krumwiede, M. Niehuis, S. Meyer, 2stg., H)
 - Einführung in das Studium im Fach 'Kommunikationslehre' (Seminar gemeinsam mit I. Krumwiede, 1stg., G)
 - Vertiefungsveranstaltung A: Methoden sozialwissenschaftlicher Interaktionsanalyse (2stg., Seminar, H)
 - Vertiefungsveranstaltung B: Coporate Design (Seminar u. Übung gemeinsam mit G. Gücker, 1stg., H)
 - Diplomanden-Kolloquium: Verkaufsgespräche (1stg., H)
- SS 97
- Forschungsfreisemester
- WS 97/98
- Grundlagen des Beratungsgesprächs (1stg., H, Vorlesung)
 - Methoden der Kommunikativen Sozialforschung: Struktur von Gruppengesprächen (1stg., Vorlesung, H)
 - Methoden der Kommunikativen Sozialforschung (Seminar, 2stg., gemeinsam mit I. Krumwiede und M. Niehuis, H)
 - Einführungsveranstaltung: Trailer, Die Farbfäden durchs Studium (Seminar gemeinsam mit I. Krumwiede und M. Niehuis, geblockt, G)
 - Vertiefungsveranstaltung A: Beratungskonzepte (Seminar, 2stg., H)
 - Diplomanden-Kolloquium: Zukunftswerkstätten (1stg., H)
- SS 98
- Wahrnehmung und Kommunikation (gemeinsam mit M. Niehuis; 2stg., H, Vorlesung und Übung)
 - Kommunikative Sozialforschung 2: Fortsetzung der 'Methodenlehreveranstaltung' (gemeinsam mit M. Niehuis, Sem/V., H. 2std.)
 - Kommunikationslehre (1stg., Vorlesung, G)
 - Kolloquium: Tiefeninterviews in der Berufsfeldanalyse
 - T-LAB 3: Beratungstraining (2stg., geblockt)

- WS 98/99
- Unterrichtslehre (1stg., H, Vorlesung)
 - Methoden der Kommunikativen Sozialforschung (1stg., H, Vorlesung)
 - Methoden der Kommunikativen Sozialforschung (Seminar, 2stg., gemeinsam mit M. Niehuis, H)
 - Einführungsveranstaltung: Trailer, Die Farbfäden durchs Studium (Seminar gemeinsam mit M. Niehuis, 2stg., G, geblockt)
 - Vertiefungsveranstaltung A: Wissensmanagement in der Informationsgesellschaft (Seminar, 2stg., H)
 - T-LAB 2: Kommunikatives Verhalten und Erleben (2stg., 3 Tage, H, Block)
 - Moderationswerkstatt (FB Landschaftsarchitektur und Umweltentwicklung)
- SS 99
- Wahrnehmung und Kommunikation (gemeinsam mit M. Niehuis; 2stg., G, Vorlesung und Übung)
 - Kommunikative Sozialforschung 2: Fortsetzung der 'Methodenlehreveranstaltung' (gemeinsam mit M. Niehuis und I. Goy, Sem/V, H, 2stg.)
 - Kommunikationslehre (1stg., Vorlesung, G/H)
 - Diplomanden-Kolloquium
- WS 99/00
- Universität Hannover; Lehrauftrag
- Beratungslehre (2stg., H, Vorlesung)

Universität Erfurt: Philosophische Fakultät

- WS 99/00
- Kulturgeschichte als Kommunikations- und Mediengeschichte (Vorlesung, 1stg., O, Q)
 - Wahrnehmung und interpersonelle Kommunikation (gemeinsam mit S. Meyer, Seminar/Übung/Training, 2stg., O)
 - Literarische Wahrnehmung und kreatives Schreiben (Seminar/Training, 2stg., O)
 - Kommunikatives Verhalten und Erleben in Zweier- und Gruppengesprächen und in der Teamarbeit (2stg., Training, geblockt, O)

- SS 00 -Allgemeine Kommunikations- und Medienlehre
 - (Einführungsvorlesung 2stg., O/Q)
 - Allgemeine Kommunikations- und Medienlehre (Seminar 2stg., O/Q)
 - Kulturgeschichte als Kommunikations- und Mediengeschichte Teil II
 - Kommunikatives Verhalten und Erleben in Zweiergesprächen, Gruppen und Institutionen (2 stg. Training, geblockt, O)
- SS 00 **Universität Hannover**; Lehrauftrag:
 - T-LAB 2: Kommunikatives Verhalten und Erleben (2stg., 3 Tage, H, Block)
- WS 00/01 beurlaubt
- SS 01 - Visionen der postindustriellen Kultur (mit Christiane Heibach, 2stg., Seminar, O/Q.)
 - Kulturgeschichte als Kommunikations- und Mediengeschichte (1stg. Vorlesung, O/Q)
 - Fragestellung und Methoden der historischen Kommunikations- und Medienwissenschaft (Seminar, 2stg., O/Q)
 - Kommunikatives Verhalten und Erleben in Zweiergesprächen, Gruppen und Institutionen (Training, 3 Tage, Block, O/Q)
 - Methoden der kommunikativen Sozialforschung (Seminar, 2stg., Q)
- WS 01/02 - Die Mythen der Buchkultur (mit Christiane Heibach, 2stg., Seminar, Q)
 - Kulturgeschichte als Kommunikations- und Mediengeschichte, Teil II (2stg. Vorlesung, O/Q)
 - Kommunikations- und Medientheorie (1stg. Vorlesung, O/Q)
 - Visualisierung in neuen Medien (2stg., Seminar/Übung, O/Q)
 - Altniederländische Malerei – eine hypertextbasierte/digitalisierte Annäherung (mit Ulrike Wollenhaupt-Schmidt, 2 stg., Seminar/Übung, O/Q)
- SS 02 **Forschungsfreisemester**

- WS 02/03
- Kulturgeschichte als Kommunikations- und Mediengeschichte, Teil I (1stg. Vorlesung, Q)
 - Methoden der kommunikativen Erforschung interpersoneller Kommunikation (2stg., Seminar, MA)
 - Literatur als Spiegel von Nomaden-, Agrar- und Industriekulturen (mit Christiane Heibach, 2stg., Seminar, MA)
 - Theorien und Perspektiven der Kommunikationswissenschaft (Seminar, 2stg., 4 Tage, MA)
 - Mediengestütztes Sensitivity Training (Training, 2stg., Q)
 - Doktorandenkolloquium: Interkulturelle Kommunikation und Medienökologie (1stg., Seminar)
- SS 03
- Kulturgeschichte als Kommunikations- und Mediengeschichte, Teil II (2stg., Seminar, BA, Q)
 - Sprachkunst in alten und neuen Medien (mit Christiane Heibach, 2stg., Seminar, BA, Q)
 - Doktorandenkolloquium (14-tägig, 2stg.)
 - Multimediales Erzählen in neuen Medien (mit Christiane Heibach u. Wolfram Höhne, 2stg. Seminar, BA, Q)
 - Methoden und Methodologien der Kommunikationswissenschaft (mit J.R. Höflich u. P. Rössler, 2stg., Seminar, MA)
 - Kommunikations- und Medientheorie (1stg. Vorlesung, Q)
- WS 03/04
- Kulturgeschichte als Kommunikations- und Mediengeschichte, Teil I (14-tägig, 2stg., Seminar, BA, Q)
 - Dialogische Kommunikation (mit Christiane Heibach, 14-tägig, 4stg., Seminar, BA, Q)
 - Doktorandenkolloquium (14-tägig, 2stg.)
 - Selbststudienmodul
 - Theorien und Perspektiven der Kommunikationswissenschaft (mit Kai Hafez, Joachim Höflich, Patrick Roessler, 2 stg. Seminar, MA)
 - Dialoge als Instrumente von Beratung, Management und Mediation (14-tägig, 4stg., Seminar, Berufsfeld)

- SS 04
- Kulturgeschichte als Kommunikations- und Mediengeschichte, Teil II (14-tägig, 4stg., Seminar, BA, Q)
 - Doktorrandenkolloquium (14-tägig, 2stg.)
 - Kultur- und Medienwandel (Selbststudienmodul, MA)
 - Methodologie und Methoden der Kommunikationswissenschaft (mit Joachim R. Höflich, Friedrich Krotz, Patrick Rössler, 2 stg. Seminar, MA)
 - Dialoge als Instrumente von Beratung, Management und Mediation (14-tägig, 4stg., Seminar, Berufsfeld)
- WS 04/05
- Synästhesie und Medienkunst (mit Christiane Heibach, 2 stg. Seminar, BA)
 - Kolloquium zu laufenden Forschungsarbeiten
 - Theorien und Perspektiven der KW (mit Joachim R. Höflich, Friedrich Krotz, Kai Hafez, 2 stg. Seminar, MA)
 - Nonverbale Kommunikation (2 stg. Seminar, MA)
 - Nonverbale Kommunikation (Selbststudienmodul, MA)
 - Projektseminar I: Projektmanagement (BA)
 - Workshop: Synästhesie und elektronischer Tanz (mit Christiane Heibach, 4tägige Blockveranstaltung)
- SS 05
- Kulturvergleichende Mediengeschichte (mit Shiro Yukawa, 2 stg. Seminar, MA, BA Q)
 - Methoden und Methodologien der Kommunikationswissenschaft (mit Joachim R. Höflich, Friedrich Krotz, Patrick Rössler, 2 stg. Seminar, MA)
 - Nonverbale Kommunikation (Selbststudienmodul, MA)
 - Motion-tracking (mit Christiane Heibach, Seminar, MA, BA Q)
 - Projektseminar II (BA)
 - Oralität – Literalität – Visualität (Graduiertenkolleg mit B. Menke, A. Lüdtkke, H. Meyer, R. Zöllner)
 - Kolloquium des Graduiertenkolleg (in Weimar)
 - Kolloquium zu laufenden Forschungsarbeiten (mit Christiane Heibach, MA)

- WS 05/06
- Karriereplanung. Einführung in aktuelle Methoden und Anwendung auf die Teilnehmer/innen (Blockseminar, Berufsfeld)
 - Alltäglichkeit im Japan der Taisho- und Showa-Zeit (mit Shiro Yukawa und Marko Gerbig-Fabel, 2 stg. Seminar, BA)
 - Kommunikative Sozialforschung (Selbststudienmodul, MA)
 - Professionelle Kommunikation (2 stg. Seminar, MA)
 - Projektseminar I (BA)
 - Promotionskolloquium
 - Promotionsstudium - Mediale Historiographien (mit B. Menke, A. Lüdtke, H. Meyer, R. Zöllner)
 - Basiskolleg (B. Menke, A. Lüdtke, N. Engel, Vogl, Siegert, in Weimar)
- SS 06
- Tanzgeschichten der Kulturen (2 stg. Seminar, MA)
 - Triadisches Denken in den Medien- und Literaturwissenschaften (2 stg. Seminar, MA)
 - Projektseminar IV (mit Helena Bilandzic, Matthias Hastall, Friedrich Krotz, Patrick Rössler, 2 stg. Seminar, BA)
 - Projektseminar II (BA)
 - Promotionskolloquium
 - Promotionsstudium - Mediale Historiographien (mit B. Menke, A. Lüdtke, H. Meyer, R. Zöllner)
 - Basiskolleg (B. Menke, A. Lüdtke, N. Engel, Vogl, Siegert, in Weimar)
- WS 06/07
- Forschungsfreisemester
- SS 07
- Forschungsfreisemester

- WS 07/08
- Künstlerreportagen und -portraits (2 stg. Seminar, MA)
 - Die italienische Reise Goethes. Karriereplanung und Selbsttherapie (2 stg. Seminar, BA, MA)
 - Evolution menschlicher Informationsverarbeitung? (2 stg. Seminar, MA)
 - Digitale Photographie (2 stg. Seminar, BA-Stufu)
 - Promotionskolloquium
 - Promotionsstudium - Mediale Historiographien (mit B. Menke, A. Lüdtke, H. Meyer, R. Zöllner)
 - Basiskolleg (B. Menke, A. Lüdtke, L. Engell, J. Vogl, B. Siegert, in Weimar)
- SS 08
- Ästhetik der Fotografie (2 stg. Seminar, BA)
 - Die Entstehung geistigen Eigentums und die Regeln seiner Veröffentlichung (1400-1600) (2 stg. Seminar, MA)
 - Die Literatur von Galsan Tschinag und Tschingis Aitmatow als Spiegel einer Nomadenkultur (2 stg. Seminar, BA, MA)
 - Selbststudieneinheit: Konzepte der Medienanalyse (MA)
 - Fotografie (2 stg. Seminar, BA-Berufsfeld)
 - Promotionskolloquium
- WS 08/09
- Goethe, Bateson und die Notwendigkeit der Nicht-Kommunikation (2 stg. Seminar, MA)
 - Wahrnehmung und interpersonelle Kommunikation (2 stg. Seminar, BA)
 - Nonverbale Medien: Evolution und Wirkungen (2 stg. Seminar, MA)
 - Klassiker der Fotografie und ihre Programme (2 stg. Seminar, BA-Berufsfeld)
 - Projektseminar I: Projektmanagement (BA)
 - Selbststudieneinheit (MA)
 - Promotionskolloquium

- SS 09
- Beraten als kommunikative Kooperationsform (2 stg. Seminar, BA)
 - Prinzipien vergleichender Medienwissenschaft (2 stg. Seminar, MA)
 - Der Lebensweg als theatralische Sendung. Die Entdeckung von Triebkräften des Lebenslaufs im ‚Wilhelm Meister‘ Goethes (2 stg. Seminar, MA)
 - Fotobücher: Experimentieren mit einem neuen Medium (2 stg. Seminar, BA-Stufu)
 - Selbststudieneinheit (MA)
 - Examens-, Promotions- und Forschungskolloquium
- WS 09/10
- ‚Magnetuhren‘ und ‚Physikalische Apparate‘ - Bewußtseinsfreie Menschenbilder Goethes (2 stg. Seminar, MA)
 - Historiographie kultureller Kommunikation (2 stg. Seminar, MA)
 - Fotoplakat und Fotodesign (2 stg. Seminar, BA-Stufu)
 - Projektseminar I: Projektmanagement (BA)
 - Selbststudieneinheit (MA)
 - Examens-, Promotions- und Forschungskolloquium